

# 春夏煩惱 – 攝影器材的防潮保養

【體路專欄】近日開始回南天，位處於亞熱帶地區香港，每到春夏，潮濕的天氣總令一眾sneakerhead及攝影人要為自己心愛的波鞋及相機煩惱。

小弟一向是怕麻煩的人，家中不會常開抽濕機，鞋子更不會做特別的防潮及保護，著爛便算，反正現今的鞋款三數年就復刻一次，用不著心痛。

至於相機，我都不一定會每次都放回防潮箱，其實這是一個不正確的做法。但一到每年2、3月份起，每次用完相機都不得不好好把它們放回防潮箱，因香港的春夏實在太潮濕了……



很多人有錯誤的觀念，以為常用的相機只需放回相機袋就可，但其實這只會把濕氣困住，令相機更易發霉；反而將相機置於通風，陰涼的位置更佳，但要說最佳的相機防潮設備一定是防潮箱了。

防潮箱分密封式防潮膠箱及電子式防潮箱兩種，防潮膠箱價格較便宜，但需要定時更換防潮劑。而現今最流行，最可靠的一定是電子防潮箱。電子防潮箱靠的是一個可靠

的濕度計，配合電子除濕器來達至恆定濕度環境。



濕度太高，會令霉菌滋生；濕度太低，又會令防滑手把包皮 / 包膠脆裂，甚至令機械部件內的潤滑油乾掉。而最適合存放相機相對濕度在45-55度之間，而電子防潮箱就可解決所有問題了。

大家一定要做好防潮這一環，否則當你發現相機及鏡頭發霉的時候才後悔就太遲了，不論是三數千元的DC仔抑或是萬多元的頂級鏡頭，都有相同下場，公平得很。